

KONKURS NA VLEPKĘ „VLEP MYŚL W 2016!”

VLEPKA, CZYLI SAMOPRZYLEPNE OSWAJANIE PRZESTRZENI – TRANSMISJA MYŚLI NA ROK 2016

Vlepka jest zjawiskiem niejednorodnym i trudno poddaje się zdefiniowaniu. Z jednej strony jest przejawem kultury alternatywnej, z drugiej – zwykłej zabawy. Czasem rodzi się z buntu, z przekory, z chęci zrobienia czegoś, co jest nieoficjalne, niedozwolone. Jest sposobem na przekazanie swoich refleksji, odczuć, na wyrażenie sprzeciwu wobec tego, co vlepkarza otacza i co go drażni.

„Wlepki”, „wklejki”, „stikery”, „wlepy” czy „vlepki” to małe, „niewinne” kawałki papieru samoprzylepnego, najczęściej wielkości wizytówki, rzadziej przekraczające format A4. Najczęściej mają kształt prostokąta lub kwadratu, czasem ręcznie wycinanych figur geometrycznych. Mały rozmiar ułatwia ich transport, sprzyja dyskrecji w czasie wlepiania oraz umożliwia umieszczenie większej ilości vlepek na małej przestrzeni. Na ich formę składać się może wiele tradycyjnych i bardziej nowoczesnych sposobów przekazu. Zawierają komunikat językowy lub obrazowy, czasem oba jednocześnie. Nalepiane są w miejscach publicznych, zwłaszcza w środkach komunikacji miejskiej, na przystankach, kioskach RUCH-u, latarniach, automatach do parkowania, znakach drogowych.

Wlepy tworzone są najczęściej za pomocą komputera i drukowane na drukarkach, zalicza się tu zarówno skanowane obrazki, zdjęcia, kolaże, fotomontaże oraz poddane obróbce komputerowej prace własne. Czasem wykonywane są ręcznie za pomocą linorytu, sitodruku, flamastra, nożyczek, zapożyczonych obrazków i kleju.

Źródła ruchu vlepkiarskiego upatruje się w warszawskich „motylkach”, miniplakatach propagandowych rozlepianych w czasie okupacji hitlerowskiej przez grupę „Wawer”.

Aktualnie vlepki stanowią nieodłączny element przestrzeni publicznej i miasta, czasami trudno je odczytać i zinterpretować, różny bywa poziom ich rozpoznawalności, a z przesłaniem niektórych trudno się zgodzić, stąd obecności vlepki towarzyszy wiele emocji. Dzieje się tak, ponieważ ich twórcy wykorzystują w swoich pracach tematy aktualne, dotyczące społeczności lokalnej oraz kontrowersyjne. I chociaż vlepka „nie wrzeszczy, ale dobitnie wyraża swoje sądy” (cytat z vlepki Bambura), to vlepki artyści wolą ukrywać się pod, równie tajemniczymi, jak ich twórczość, pseudonimami. Nie unikają natomiast podawania swoich adresów e-mailowych, licząc w ten sposób na nawiązanie kontaktów z innymi twórcami i poszerzenie grona twórców (obrazuje to chociażby vlepka z rysunkiem wtyczki i podpisem: „szukam kontaktu”). Podawany na vlepkach adres elektroniczny lub strona WWW stają się częścią komunikatu. Zwraca to uwagę na dodatkowe miejsce występowania wklejki, jakim jest Internet.

A jaką myśl Ty chcesz przekazać innym na Nowy Rok 2016? Czy w latach poprzednich coś Cię rozdrażniło? Czy chcesz wyrazić sprzeciw wobec czegoś, co Cię spotkało? A może przeciwnie, powinniśmy brać przykład z lat minionych, bo przekazują nam pewne pozytywne myśli? Może po prostu chcesz z czegoś zażartować?

Jakiegolwiek emocje chcesz przekazać, możesz wyrazić je na małej, samoprzylepnej formie plastycznej, jaką jest wlepka. Na ogół jest ona wlepiana bez zezwolenia i traktowana jako przejaw wandalizmu, jednak my stwarzamy okazję do całkowicie legalnej transmisji myśli. Jak przystało na wlepkarza – wymyśl i podpisz swoje myśli pseudonimem. Jeśli chcesz, zapisz też swój adres e-mailowy lub adres bloga, by inni mogli skomentować Twoją myśl lub po prostu po to, by nawiązać kontakt z innymi wlepkarzami.

Zapraszamy do wzięcia udziału w konkursie „Vlep myśl w 2016!”.

REGULAMIN KONKURSU

„VLEP MYŚL W 2016!”

1. Organizator: Stowarzyszenie In gremio, ul. Strażacka 15, 81-616 Gdynia, tel./fax 58 6240509, 58 6243454 www.pssp.edu.pl oraz www.ingremio.edu.pl
2. Koordynator: Joanna Kasperek-Czekalska, kasperek@pssp.edu.pl
3. Cele: Przygotowanie do świadomej percepcji sztuki współczesnej poprzez poznanie źródeł sztuki ulicy, zapoznanie się ze środkiem ekspresji artystycznej i plastycznej, jaką jest vleпка. Uwrażliwienie na wygląd i estetykę przestrzeni miejskiej, w której na co dzień się poruszamy.
4. Temat konkursu: Vleпка zawierająca myśl z przekazem na rok 2016
5. Uczestnicy: uczniowie szkół podstawowych, gimnazjów, szkół średnich, uczestnicy zajęć prowadzonych przez placówki kulturalne i wychowawcze
6. Technika wykonania prac: dowolna
7. Format prac: nieprzekraczający A4
8. Termin składania prac: 14 marca 2016 r. Prace należy dostarczyć drogą pocztową na adres organizatora z dopiskiem „Konkurs plastyczny – VLEP MYŚL W 2016!” lub osobiście na ten sam adres.
9. Prace oceniane będą w trzech kategoriach: I – uczniowie szkół podstawowych, II – uczniowie gimnazjów, III – uczniowie szkół średnich.
10. Każda praca może mieć tylko jednego autora. Każdy autor może przesłać od 1 do 3 prac.
11. Do każdej pracy należy dołączyć czytelną informację, zawierającą: imię i nazwisko autora, pseudonim, klasę oraz nazwę, adres, telefon i e-mail placówki/szkoły, imię i nazwisko nauczyciela/instruktora. Prace nieopatrzone metryczką nie będą oceniane.
12. Osoby niepełnoletnie uczestniczą w Konkursie wyłącznie za zgodą rodziców lub opiekunów prawnych, wyrażoną na piśmie w formie oświadczenia, dołączonego do zgłoszonej pracy - wzór oświadczenia stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.
Osoby pełnoletnie do prac muszą dołączyć własnoręcznie podpisane oświadczenie, którego wzór stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu Konkursu.
13. Koszty przesłania i doręczenia prac pokrywa nadawca.
14. Oceny prac dokona Jury powołane przez Organizatorów. Decyzje Jury są ostateczne.
15. Kryteria oceny prac: oryginalność, kompozycja, samodzielność, estetyka wykonania.
16. Prace niespełniające wymogów Regulaminu nie będą oceniane przez Jury.
17. Nagrody: autorzy najlepszych prac w swojej kategorii otrzymają nagrody rzeczowe.
Jury przyzna również wyróżnienia i dyplomy uznania.
18. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie www.pssp.edu.pl

19. Wręczenie nagród oraz wyróżnień odbędzie się Centrum Zmian Gdynia Infobox w terminie podanym przez organizatora. Dyplomy Uznania przesłane zostaną do szkół/placówek pocztą.
20. Informacja o wynikach Konkursu oraz terminie wręczenia nagród zamieszczona zostanie na stronie www.pssp.edu.pl
21. Organizatorzy Konkursu nie zwracają kosztów podróży laureatów i ich opiekunów.
22. Prace eksponowane będą w Pierwszej Społecznej Szkole Podstawowej w Gdyni (ul. Strażacka 15) oraz przestrzeniach miejskich Gdyni.
23. Wszystkie nadesłane na Konkurs prace przechodzą na własność Organizatorów.
24. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym przeniesieniem autorskich praw majątkowych na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji: druku w dowolnej liczbie publikacji i w dowolnym nakładzie, używania w Internecie oraz w innych formach utrważeń nadających się do rozpowszechniania, a także prezentowania prac na organizowanych wystawach.
25. Przystąpienie Uczestnika do konkursu jest równoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu i wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych zawartych w zgłoszeniu pracy oraz wykorzystanie jego wizerunku i wykonanych prac w celach przeprowadzenia i promocji Konkursu - zgodnie z ustawą z dnia: 29.08.1997 r.
26. W sytuacjach nieprzewidzianych niniejszym Regulaminem rozstrzygają Organizatorzy Konkursu.